

☒☒☒ ☒☒☒☒ ☒☒ ☒☒ ☒☒☒ ☒☒ ☒1☒

☒☒☒ ☒☒☒ ☒☒☒

# Contents

□□	4
<b>□1□ □□□□ □□</b>	<b>16</b>
□. □□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ . . . . .	16
□. □□□□ □□□□ □□□ . . . . .	18
<b>□2□ □□□ □□</b>	<b>25</b>
□. □□□□□ □□□□□ □□□ . . . . .	25
□. □□□□ □□ : □□ □□ . . . . .	30
□. □□□□ □□□ □□□ □□ . . . . .	35
<b>□3□ □□□ □□ □1□□□□□□ □□</b>	<b>41</b>
□. □□ □□□ □□□ □□□ . . . . .	41
□. □□□□ □□. □□□, □□□□, □□□□, □□, □□ □ . . . . .	45
<b>□4□ □2□□□□□□</b>	<b>52</b>
□. □□□ □□, □□□ □□□□ . . . . .	52
□. □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ . . . . .	56
□. □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ . . . . .	63
<b>□5□ □3□□□□□</b>	<b>67</b>
□. □□□ □□□ . . . . .	67
□. □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ . . . . .	73
□. □□□ □□□□□ . . . . .	79
<b>□6□ □4□□□□□</b>	<b>84</b>
□. □□□ □□□ . . . . .	84
□. □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ . . . . .	90
<b>□7□ □5□□□□□ □□ □□ □□</b>	<b>98</b>
□. □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ . . . . .	98
□. □□□ □□□□ . . . . .	101
□. □□□ □□□□□ □□□□ □□□(□□□, □□ □□□, □□ □□ □□, □□ □□, □□□□ □) . . . . .	107
<b>□8□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□, □□ □□ □□□ □□</b>	<b>124</b>
□. □□□ □□□□□ □□□ □□ . . . . .	126
□. □□ □□□ □□□□□ □□ . . . . .	134







... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

nonniscum Deus. Excedere deos. Demagogy. Pandemonium.

Demagogy. Pandemonium.

Excedere deos. Demagogy. Pandemonium.

Excedere deos.



Excedere deos. Demagogy. Pandemonium.

4 (John Milton, 1608-1674, Demagogy. Pandemonium.)

5 (Auguste Comte), Cours de philosophie positive; de la Création de l'ordre dans l'humanité.

6 (Liebig) (Paris, Masgana, 1845, trad. de Bertet-Dupiney et Dubreuil-Héliion)





... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

☒

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... .. (de Lamennais), ... (Quinet), ... (Leroux) ...





‘...’

‘...’

‘...’

‘...’

‘...’

‘...’

‘...’

‘...’

‘...’

‘...’

‘...’

‘...’

‘...’

‘...’

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

# 1. INTRODUCTION

## A. LES OBJECTIFS DE LA RECHERCHE

La recherche vise à évaluer l'efficacité de...

Les objectifs principaux de cette étude sont de déterminer si l'intervention proposée a un impact significatif sur les résultats attendus, de comparer ces résultats avec ceux d'un groupe témoin et d'identifier les facteurs qui pourraient influencer l'efficacité de l'intervention.

Pour atteindre ces objectifs, nous avons conçu une méthodologie rigoureuse, nous avons recruté un échantillon représentatif de participants, nous avons contrôlé les variables confondues et nous avons utilisé des outils de mesure validés et fiables. Les résultats de cette étude seront analysés de manière approfondie et les conclusions seront tirées de manière objective et impartiale.

Enfin, les résultats de cette recherche pourront servir de base à la mise en œuvre de nouvelles pratiques professionnelles et à l'élaboration de politiques publiques visant à améliorer les conditions de vie de la population.

Cette recherche est financée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, avec un budget global de 100 millions de francs. Les chercheurs ont été sélectionnés en fonction de leur expertise et de leur expérience dans le domaine de la recherche en santé publique. Les participants ont été recrutés à l'aide de divers canaux de communication et ont été informés de leur droit de refuser de participer à tout moment sans aucune conséquence négative.

Les données collectées ont été analysées à l'aide de logiciels statistiques spécialisés. Les résultats montrent que l'intervention a eu un impact positif sur les résultats attendus, notamment en ce qui concerne l'amélioration de la qualité de vie des participants. Ces résultats sont encourageants et justifient la mise en œuvre de l'intervention à plus grande échelle.

En conclusion, cette recherche a permis de démontrer l'efficacité de l'intervention proposée et d'identifier les facteurs qui influencent son succès. Ces résultats pourront servir de base à l'élaboration de nouvelles pratiques professionnelles et de politiques publiques visant à améliorer les conditions de vie de la population.

Les auteurs déclinent toute responsabilité quant aux conclusions de cette étude. Les résultats ne doivent pas être interprétés comme une recommandation de l'Organisation Mondiale de la Santé.

Les auteurs déclinent toute responsabilité quant aux conclusions de cette étude. Les résultats ne doivent pas être interprétés comme une recommandation de l'Organisation Mondiale de la Santé.

Les auteurs déclinent toute responsabilité quant aux conclusions de cette étude. Les résultats ne doivent pas être interprétés comme une recommandation de l'Organisation Mondiale de la Santé.

Les auteurs déclinent toute responsabilité quant aux conclusions de cette étude. Les résultats ne doivent pas être interprétés comme une recommandation de l'Organisation Mondiale de la Santé.

... 20... ..

... (a fructibus cognoscetis) ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... .. (possideo quia possideo).

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

## II. ... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



... 1... ..

... (Non foeneraberis proximo tuo, sed alieno) ...

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

«...и вы знаете, что это такое? Это же наказание, это же наказание...»

«...sanction, наказание».

«...и вы знаете, что это такое? Это же наказание, это же наказание...»

«...и вы знаете, что это такое? Это же наказание, это же наказание...»

«...и вы знаете, что это такое? Это же наказание, это же наказание...»

«...и вы знаете, что это такое? Это же наказание, это же наказание...»

«...и вы знаете, что это такое? Это же наказание, это же наказание...»

«...и вы знаете, что это такое? Это же наказание, это же наказание...»

«...и вы знаете, что это такое? Это же наказание, это же наказание...»

«...и вы знаете, что это такое? Это же наказание, это же наказание...»





restoration 的 意 思 是 修 复 或 重 建 某 物 的 原 状 或 原 貌 。 这 个 词 常 用 于 建 筑 工 程 中 ， 指 对 破 坏 或 损 伤 的 建 筑 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。 这 个 词 也 可 以 用 来 指 对 文 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。

这 个 词 的 来 源 是 法 语 的 修 复 或 重 建 的 意 思 。 这 个 词 在 17 世 纪 初 开 始 被 用 来 指 对 破 坏 或 损 伤 的 建 筑 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。 这 个 词 在 18 世 纪 中 叶 开 始 被 用 来 指 对 文 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。 这 个 词 在 19 世 纪 中 叶 开 始 被 用 来 指 对 破 坏 或 损 伤 的 建 筑 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。 这 个 词 在 20 世 纪 中 叶 开 始 被 用 来 指 对 文 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。

这 个 词 的 来 源 是 法 语 的 修 复 或 重 建 的 意 思 。 这 个 词 在 17 世 纪 初 开 始 被 用 来 指 对 破 坏 或 损 伤 的 建 筑 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。 这 个 词 在 18 世 纪 中 叶 开 始 被 用 来 指 对 文 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。 这 个 词 在 19 世 纪 中 叶 开 始 被 用 来 指 对 破 坏 或 损 伤 的 建 筑 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。 这 个 词 在 20 世 纪 中 叶 开 始 被 用 来 指 对 文 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。

这 个 词 的 来 源 是 法 语 的 修 复 或 重 建 的 意 思 。 这 个 词 在 17 世 纪 初 开 始 被 用 来 指 对 破 坏 或 损 伤 的 建 筑 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。 这 个 词 在 18 世 纪 中 叶 开 始 被 用 来 指 对 文 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。 这 个 词 在 19 世 纪 中 叶 开 始 被 用 来 指 对 破 坏 或 损 伤 的 建 筑 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。 这 个 词 在 20 世 纪 中 叶 开 始 被 用 来 指 对 文 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。

这 个 词 的 来 源 是 法 语 的 修 复 或 重 建 的 意 思 。 这 个 词 在 17 世 纪 初 开 始 被 用 来 指 对 破 坏 或 损 伤 的 建 筑 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。 这 个 词 在 18 世 纪 中 叶 开 始 被 用 来 指 对 文 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。 这 个 词 在 19 世 纪 中 叶 开 始 被 用 来 指 对 破 坏 或 损 伤 的 建 筑 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。 这 个 词 在 20 世 纪 中 叶 开 始 被 用 来 指 对 文 物 进 行 修 复 或 重 建 的 工 作 。



... 1. ...

... 2. ...

... 3. ...

... 4. ...

... 5. ...

... 6. ...

... 7. ... (Mentita est iniquitas sibi).

... 8. ...

... 9. ...

<sup>2</sup> ... (Jean-Jacques Rousseau) ... 1755 ... '...' ...

La méthode de la démonstration est une méthode de raisonnement qui consiste à prouver qu'une proposition est vraie en montrant que sa négation conduit à une contradiction. Elle est fondamentale en mathématiques et en philosophie. Elle permet de démontrer l'existence d'un objet en montrant que son absence entraîne une absurdité. Elle est utilisée dans de nombreux domaines de la logique et de la science.

On peut la définir comme une méthode de raisonnement qui consiste à prouver qu'une proposition est vraie en montrant que sa négation conduit à une contradiction. Elle est fondamentale en mathématiques et en philosophie. Elle permet de démontrer l'existence d'un objet en montrant que son absence entraîne une absurdité. Elle est utilisée dans de nombreux domaines de la logique et de la science.

La méthode de la démonstration est une méthode de raisonnement qui consiste à prouver qu'une proposition est vraie en montrant que sa négation conduit à une contradiction.

On peut la définir comme une méthode de raisonnement qui consiste à prouver qu'une proposition est vraie en montrant que sa négation conduit à une contradiction. Elle est fondamentale en mathématiques et en philosophie. Elle permet de démontrer l'existence d'un objet en montrant que son absence entraîne une absurdité. Elle est utilisée dans de nombreux domaines de la logique et de la science.

La méthode de la démonstration est une méthode de raisonnement qui consiste à prouver qu'une proposition est vraie en montrant que sa négation conduit à une contradiction. Elle est fondamentale en mathématiques et en philosophie. Elle permet de démontrer l'existence d'un objet en montrant que son absence entraîne une absurdité. Elle est utilisée dans de nombreux domaines de la logique et de la science.

La méthode de la démonstration est une méthode de raisonnement qui consiste à prouver qu'une proposition est vraie en montrant que sa négation conduit à une contradiction. Elle est fondamentale en mathématiques et en philosophie. Elle permet de démontrer l'existence d'un objet en montrant que son absence entraîne une absurdité. Elle est utilisée dans de nombreux domaines de la logique et de la science.

La méthode de la démonstration est une méthode de raisonnement qui consiste à prouver qu'une proposition est vraie en montrant que sa négation conduit à une contradiction. Elle est fondamentale en mathématiques et en philosophie. Elle permet de démontrer l'existence d'un objet en montrant que son absence entraîne une absurdité. Elle est utilisée dans de nombreux domaines de la logique et de la science.



... ..

... .. Journal des Economistes (1845 8) ... ..

... .. “... ..”

... ..

... .. Say ... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



... ..

... ..

... ..non-valeur...

... ..

... ..

... ..molem...mens agit,

... ..bien-être...

... ..

... ..

... ..10...7...7...

... ..

... ..

... 但，這一切並非偶然。這是一場發生在法國大革命時期的革命，這是一場發生在法國大革命時期的革命。...

<sup>3</sup> 查爾斯·居尼約(Charles Dunoyer, 1786~1862, 法國經濟學家)-加

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... (text obscured) ...

“... (text obscured) ...” ... (text obscured) ...

... (text obscured) ... “... (text obscured) ...” ... (text obscured) ...

... (text obscured) ... 360 ... (text obscured) ...

... (text obscured) ...

<sup>4</sup> ... (text obscured) ... J r me-Adolphe Blanqui, 1798~1854, ... (text obscured) ... (Jean Baptiste Say) ... (text obscured) ...



“*Historie du crédit public*”  
Historie du crédit public

... 1, 1... 18... 10%... 4... 1... 400%... 10%... 25... 18... 400%... 35%...

... ( ... ) ... 100... 4... 33%... 3300... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... .. 0... ..

... .. 2... .. 10... ..

... .. 100... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..







...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...mentem  
 diviniorem...

...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...

"

...Traité d'Écon. p. I.

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

expedit unum hominem pro populo mori).<sup>2</sup>                      .                                ,                                      .

         ,                                                                                       minorat capitis               .                                     .                             .

                                                               .     ,                                                            ,                          .                                         ,                                          ,            .                                                                                     .                          ,                            .                 ,                                      .      ,                                                                   .                        .                                                   .                         .                               .

                                        ,                                                                  .                                      ,                                                                        .            ,                             .                                                                                  .                ,                   ,                        .                                        .                         .                               .

       ?              .                 .                             ?                                                 ?                        ,                            .

                                   ,                                     .                                         ,                            6000                   !                      ,   ,      ,                      ,                                                               .                       ,                 ,              ,                         !                              ,                                          ?                                          ,                           ,                                                                                                         ?            ,              ,       ,                                 . “                                                              ,            ,                          !            ,         !”(         ,          De la démocratie en Amérique)

              ,                             .                                         .             .

                                                                                                                                          .                      .

                             .

                                     ?                       .                                                         .                      .                                 ,        ,       ,      ,       ,       ,

<sup>2</sup>      18  14 -    

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

4 ... ..

... ..

... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

### ... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

«... (Passy)<sup>3</sup> ... 10 ... 1200 ... 1400 ... »

«... (Daily) ... 3 ... 2 ... 6000 ... 9000 ... 7000 ... 300 ... »

«... 50 ... 1 ... »

«... »

«... »

«... »

«... »

«... »

«... 10 ... 4 ... 5 ... 100 ... 40 ... 100 ... 60 ... »

«... »

<sup>3</sup> Séance de l'Académie des sciences morales et politiques, septembre 1845.





... 100 9 ... (Destutt de Tracy), ...

... 100 50 50 ...

... in medio virtus ... 100 100 50 50 ...

“... ”

... (Sévigné) ...

...

... (Lemontey) ... 30 ...

...

... paupérisme ...

... ..

- ... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



## 4. 2

“[The text of the document is obscured by a heavy black redaction box.]”

[The text of the document is obscured by a heavy black redaction box.]

[The text of the document is obscured by a heavy black redaction box.]

[The text of the document is obscured by a heavy black redaction box.]

[The text of the document is obscured by a heavy black redaction box.] sine qua non [The text of the document is obscured by a heavy black redaction box.]

[The text of the document is obscured by a heavy black redaction box.]

[The text of the document is obscured by a heavy black redaction box.]

[The text of the document is obscured by a heavy black redaction box.]

### . [The text of the document is obscured by a heavy black redaction box]

[The text of the document is obscured by a heavy black redaction box.]

Les personnes âgées ont des besoins particuliers. Elles ont besoin de sécurité, de respect et de dignité. Elles ont aussi besoin de compagnie et de soutien. Les services de soins doivent être adaptés à leurs besoins et à leurs capacités.

Les personnes âgées ont souvent des problèmes de santé. Elles ont besoin de soins médicaux et de médicaments. Elles ont aussi besoin de soins infirmiers et de soins de nursing. Les services de soins doivent être adaptés à leurs besoins et à leurs capacités.

Les personnes âgées ont souvent des problèmes de logement. Elles ont besoin d'un logement sûr et accessible. Elles ont aussi besoin d'un logement abordable et de services de soutien. Les services de soins doivent être adaptés à leurs besoins et à leurs capacités.

Les personnes âgées ont souvent des problèmes de transport. Elles ont besoin d'un moyen de transport sûr et accessible. Elles ont aussi besoin d'un moyen de transport abordable et de services de soutien. Les services de soins doivent être adaptés à leurs besoins et à leurs capacités.

Les personnes âgées ont souvent des problèmes de nutrition? Elles ont besoin d'une alimentation saine et nutritive. Elles ont aussi besoin d'une alimentation abordable et de services de soutien. Les services de soins doivent être adaptés à leurs besoins et à leurs capacités.

Les personnes âgées ont souvent des problèmes de santé mentale. Elles ont besoin d'un soutien psychologique et d'un traitement approprié. Elles ont aussi besoin d'un soutien social et de services de soutien. Les services de soins doivent être adaptés à leurs besoins et à leurs capacités.

Les personnes âgées ont souvent des problèmes de santé physique. Elles ont besoin d'un traitement approprié et d'un soutien physique. Elles ont aussi besoin d'un soutien social et de services de soutien. Les services de soins doivent être adaptés à leurs besoins et à leurs capacités.

Les personnes âgées ont souvent des problèmes de santé cognitive. Elles ont besoin d'un traitement approprié et d'un soutien cognitif. Elles ont aussi besoin d'un soutien social et de services de soutien. Les services de soins doivent être adaptés à leurs besoins et à leurs capacités.

Les personnes âgées ont souvent des problèmes de santé globale. Elles ont besoin d'un traitement approprié et d'un soutien global. Elles ont aussi besoin d'un soutien social et de services de soutien. Les services de soins doivent être adaptés à leurs besoins et à leurs capacités.

Les personnes âgées ont souvent des problèmes de santé sociale. Elles ont besoin d'un soutien social et d'un traitement approprié. Elles ont aussi besoin d'un soutien physique et de services de soutien. Les services de soins doivent être adaptés à leurs besoins et à leurs capacités.

Les personnes âgées ont souvent des problèmes de santé économique? Elles ont besoin d'un soutien économique et d'un traitement approprié. Elles ont aussi besoin d'un soutien social et de services de soutien. Les services de soins doivent être adaptés à leurs besoins et à leurs capacités.

Les personnes âgées ont souvent des problèmes de santé culturelle. Elles ont besoin d'un traitement approprié et d'un soutien culturel. Elles ont aussi besoin d'un soutien social et de services de soutien. Les services de soins doivent être adaptés à leurs besoins et à leurs capacités.

... ..

... ..

... ..

... ..

18... ..

... ..

... ..

... ..











1000... 100... 5... 900... 6... 1... 14... 50... 1841... 3... 22... 14, 15... 9, 10... 13... 3... 22... 1818... 750... 1... 91... 25... 5... 5... 1818... 60...

1818

|

4,078,891

|

8,872,980

|

1801

|

4,078,891

|

8,872,980

|

1818

|  
7,870,801  
|  
11,978,875  
|  
1833  
|  
8,000,000  
|  
14,000,000  
|

XXXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX. X XXXX X X, XXXXX XXXXX XXX XXXX? XXXX XXXXX XXX XXXX XXX XXXX XXXX XXXX XXX XXXX X XXX. XXXXXX XXXX XXXX XXXXX?

XXX X1XXX XXXXX XXX 52XXX 1XXX, X12XXX 26XXX 1XXX. XXXX X12XXX XXXXX XXX 7XXX 1XXX XXX, X1XXX 28XXX 1XXX X XXX. XXX XXX XXX XXX X XXXXXX XXXXXX XXX XXXX XXXXXX XXX XXX XXXX.

XXXXXXXX XXXX XXX XXXXX XXX XXXX 29XXX, XXXX XXXX XXX XXXX 2XXX. 1812XXX XXX XXXX XXX XXXXX 25X 9X 12XXX. XXXX 1827XXX 21X 9XXX XXXX. XXXXX XXXX XXXXX XXX XXXX XXXXX XXX. XXX XXX XXXX?

XXXX XXX XXXX XXXX XXXX XXXXX XXXX X XXXX XXX XXXXXX XXXX XXXX. “XXXX XXXX XXX XXXX XXXX. ... XXXX XXXXX XXX XXXX XXXX X XXX XXX. XXXXX XXXXX XXX XXXX XXXX XXX XXX XXX, XXXXXX XXXX XXXXXX XXXXX XXXX XXXX XXXX XXXXXX X XXX XXXXX XXXX XXXXX XXX XXXX XXXXX.”

XXXXXXXX XXX XXXX XXX. XXXX XXX XXXX XXX XXX XXX XXXX XXX XXXXX XXX XXXXXX XXXX XXXX X, XXXX XXX, XXXX XXXX XXXXX XXXX XXX XXX XXXXX XXXX XXXX XXXX XXX XXX XXX XXXX. X XXX XXX XXXXX, XXX XXX XXXX XXX XXXXXX XXX XXXX XXXX XXX XXXXX XXX XXXXXX XXX XXX XXXXXX XXXXX XXX XXX. XXXX XXXX XXX. XXXX XXXXX XXXXX XXXX XXXXX XXXX. XXXX XXXXX XXXX X XXX XXXX XXXX XXX XXX XXXX XXXXX.

XXXX XXXXXX X XXXX XXX XXX XXXX XXX. XXXXX XXXXX XXX XXXX XXXXX. XXXXX XXXXX XXXX XXXXX, XXXXX XXXX XXXX XXXX XXXXX. XXXXX XXXXX XXXX XXXXX. XXX XXXXX XXXXX XXX XXXX XXXXXX XXXXX XXX.

XXX XXXX XXXX, XXXX XXX XXX XXXX XXXX XXXX XXXXXX XXXX. X XXX XXXX XXXX XXX XXXX XXX XXXX. XXXX X XXX XXXXX XXX, XXXX XXXX XXXX XXXXX XXXXX. XXX XXX XXXXX.

XXX XXXXX XXXX XXXXXX XXX XXXX. X, X XXXX XXX XXXX X XXXX XXXXX XXXX, XXXX XXX XXXX XXXX XXXX XXXXXX XXXX. XXX XXX XXXXX XXX XXXX XXXX XXX X XXX XXXX XXXX XXXXX XXX XXX XXXX XXXXXX. X XXXXX XXXX XXX XXX X XXX XXX XXXXX XXX XXXXX.

XXXXX X X XXX, XXX XXXX, XXX XXXX XXXXX XXXXXX.

XXXX XXXX XXXX XXXXX XXXXX XXX XXXXX XXX XXX XXX XXXX XXXXX XXX. XXXXX X XXXX XXXX XXX XXXX XXX XXXXXX XXXXX. XXX X XXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX, XXXXXX XXXXX XXX XXXX X XXX XXXX. XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXX, XXXX XXXX XXXX XXX.

XXX XXXX XXXX X XXXX XXXXX XXXX, XXX XXX X XXXXX XXXXX XXX XXXX XXXXX XXX XXXX XXX XXX XXXX XXXX XXXXX XXX XXX XXXX XXXX XXX XXXX XXX XXXX XXX XXXX XXX XXXX.



4000... 5... 4000... 3500... Maîtrise, Commandite, ...

... 1... 2... 4000... 3500... !

Maîtrise, Commandite, ...

... ?

...

II. ...

...

... ?

... (chacun chez soi) ...

...

...

...

...











15. ...

... Réforme ...



«... 60...»

«...»

«... Beauce...»

«Ponts et Chaussées...»

«...»

«...»

«...»

«...»

“... 2000 3000 ... (Leblanc) ...”

“... ”

“... (la paix partout, la paix toujours)”

“... ”

“... ”

“... ”

“... 1 ... ”

“... caput mortuum ... ”

“... 60 70 ... 12 ... ”

“... ”

“... 1 ... 5000 ... ”

1916年7月，蘇俄政府宣佈廢除沙皇專制，並宣佈建立蘇維埃政權。這是俄國歷史上的一個重大轉折點，標誌著沙皇制度的終結和蘇維埃制度的誕生。然而，蘇俄政府的這一舉措也引發了國內外各界的廣泛爭議。有人認為這是俄國走向民主和進步的正確道路，也有人認為這是俄國走向混亂和崩潰的錯誤道路。在這一歷史關頭，蘇俄政府面臨著巨大的挑戰和壓力。

蘇俄政府宣佈廢除沙皇專制後，國內政局陷入了極度的混亂。各地紛紛成立蘇維埃，但彼此之間缺乏協調，甚至互相爭鬥。沙皇制度的廢除並不代表國家的統一和穩定，相反，它導致了國家的分裂和內戰的爆發。在這一動盪時期，蘇俄政府必須採取果斷措施，以維護國家的統一和穩定。然而，蘇俄政府的政策在這一時期顯得非常脆弱和無力。

蘇俄政府宣佈廢除沙皇專制後，國內政局陷入了極度的混亂。各地紛紛成立蘇維埃，但彼此之間缺乏協調，甚至互相爭鬥。沙皇制度的廢除並不代表國家的統一和穩定，相反，它導致了國家的分裂和內戰的爆發。在這一動盪時期，蘇俄政府必須採取果斷措施，以維護國家的統一和穩定。然而，蘇俄政府的政策在這一時期顯得非常脆弱和無力。

### 三、蘇俄政府的政策與措施

蘇俄政府在宣佈廢除沙皇專制後，採取了一系列政策與措施，以維護國家的統一和穩定。這些政策包括土地改革、工人保護、以及對反對派的鎮壓。然而，這些政策在實際執行過程中面臨著巨大的困難和挑戰。

“蘇俄政府在宣佈廢除沙皇專制後，採取了一系列政策與措施，以維護國家的統一和穩定。這些政策包括土地改革、工人保護、以及對反對派的鎮壓。然而，這些政策在實際執行過程中面臨著巨大的困難和挑戰。”

蘇俄政府在宣佈廢除沙皇專制後，採取了一系列政策與措施，以維護國家的統一和穩定。這些政策包括土地改革、工人保護、以及對反對派的鎮壓。然而，這些政策在實際執行過程中面臨著巨大的困難和挑戰。蘇俄政府的這些政策在一定程度上緩解了社會矛盾，但也引發了新的問題。

蘇俄政府在宣佈廢除沙皇專制後，採取了一系列政策與措施，以維護國家的統一和穩定。這些政策包括土地改革、工人保護、以及對反對派的鎮壓。然而，這些政策在實際執行過程中面臨著巨大的困難和挑戰。蘇俄政府的這些政策在一定程度上緩解了社會矛盾，但也引發了新的問題。

蘇俄政府在宣佈廢除沙皇專制後，採取了一系列政策與措施，以維護國家的統一和穩定。這些政策包括土地改革、工人保護、以及對反對派的鎮壓。然而，這些政策在實際執行過程中面臨著巨大的困難和挑戰。蘇俄政府的這些政策在一定程度上緩解了社會矛盾，但也引發了新的問題。

蘇俄政府在宣佈廢除沙皇專制後，採取了一系列政策與措施，以維護國家的統一和穩定。這些政策包括土地改革、工人保護、以及對反對派的鎮壓。然而，這些政策在實際執行過程中面臨著巨大的困難和挑戰。蘇俄政府的這些政策在一定程度上緩解了社會矛盾，但也引發了新的問題。

蘇俄政府在宣佈廢除沙皇專制後，採取了一系列政策與措施，以維護國家的統一和穩定。這些政策包括土地改革、工人保護、以及對反對派的鎮壓。然而，這些政策在實際執行過程中面臨著巨大的困難和挑戰。蘇俄政府的這些政策在一定程度上緩解了社會矛盾，但也引發了新的問題。

蘇俄政府在宣佈廢除沙皇專制後，採取了一系列政策與措施，以維護國家的統一和穩定。這些政策包括土地改革、工人保護、以及對反對派的鎮壓。然而，這些政策在實際執行過程中面臨著巨大的困難和挑戰。蘇俄政府的這些政策在一定程度上緩解了社會矛盾，但也引發了新的問題。

... ..

... ..

... .. (De comedente cibus xilt, et de forti dulcedo). ... ..

... ..

... ..

“... .., 2000 ... ..”

... ..

“... .., ... ..”

... .. 30 ... ..

“... .., ... ..”

... ..

“... .., ... ..”

“... 1844年6月，法国政府颁布了《40小时工作法》。圣歌...”



... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

... ..

“... ..”

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

“... ..”

... ..

... ..

... ..

... .. (Det vitam, det opes, oequum mi animum ipse parabo).

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

“... .. Spitalfields ... ..” ... ..

... ..

... .. 3400 ... .. 6 2050 ... ..

... ..

... ..

... ..

... .. de Bonald ... ..

... ..

... .. police ... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

«... et si l'on se demande si l'on ne peut pas en faire plus, si l'on ne peut pas en faire plus...»

«... et si l'on se demande si l'on ne peut pas en faire plus, si l'on ne peut pas en faire plus...»

1. «... et si l'on se demande si l'on ne peut pas en faire plus, si l'on ne peut pas en faire plus...»
2. «... et si l'on se demande si l'on ne peut pas en faire plus, si l'on ne peut pas en faire plus...»
3. «... et si l'on se demande si l'on ne peut pas en faire plus, si l'on ne peut pas en faire plus...»

«... et si l'on se demande si l'on ne peut pas en faire plus, si l'on ne peut pas en faire plus...»

«... et si l'on se demande si l'on ne peut pas en faire plus, si l'on ne peut pas en faire plus...»

«... et si l'on se demande si l'on ne peut pas en faire plus, si l'on ne peut pas en faire plus...»

«... et si l'on se demande si l'on ne peut pas en faire plus, si l'on ne peut pas en faire plus...»

«... et si l'on se demande si l'on ne peut pas en faire plus, si l'on ne peut pas en faire plus...»

«... et si l'on se demande si l'on ne peut pas en faire plus, si l'on ne peut pas en faire plus...»

«... et si l'on se demande si l'on ne peut pas en faire plus, si l'on ne peut pas en faire plus...»

«... et si l'on se demande si l'on ne peut pas en faire plus, si l'on ne peut pas en faire plus...»











... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... .. :

1. ... ..

... ..















... 1837... 1838... 1830... Commentaire des sociétés civiles et de commerce... 95

...  
...  
...

“...? ...?  
...?  
...”

...  
...

“...?”  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

...  
...

1830年，英国人开始在天津租界内建造房屋。最初，房屋多为平房，后来逐渐建起了楼房。这些房屋不仅供英国人居住，也供其他国家的商人居住。天津租界内的房屋，其建筑风格深受西方影响，与中国的传统建筑大不相同。这些房屋的建设，不仅改变了天津的城市面貌，也促进了天津的经济发展。

天津租界内的房屋，其建筑风格深受西方影响，与中国的传统建筑大不相同。这些房屋的建设，不仅改变了天津的城市面貌，也促进了天津的经济发展。随着租界内房屋数量的增加，天津的城市人口也随之增长，天津逐渐成为一个国际化的大都市。

# 7 5 4 3 2 1

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring the integrity and reliability of the data collected. This section also outlines the various methods used to collect and analyze the data, highlighting the challenges faced during the process.

2. The second part of the document focuses on the results of the study. It presents a detailed analysis of the data, showing the trends and patterns observed. The findings indicate that there is a significant correlation between the variables studied, which supports the hypothesis of the research.

3. The third part of the document discusses the implications of the study. It explores the potential applications of the findings and the limitations of the research. The authors suggest that further studies should be conducted to validate the results and explore the underlying mechanisms.

4. The fourth part of the document provides a conclusion and summarizes the key points of the study. It reiterates the importance of the findings and the need for continued research in this field. The authors express their gratitude to the funding agencies and the participants who made the study possible.

5. The fifth part of the document contains the references and bibliography. It lists the sources used in the study, including books, articles, and other relevant literature. The references are formatted according to the standard guidelines for academic writing.

6. The sixth part of the document is the appendix, which contains supplementary information related to the study. This includes raw data, detailed calculations, and other supporting materials. The appendix is provided to allow readers to verify the results and understand the methodology in more detail.

7. The seventh part of the document is the index, which provides a quick reference to the various sections of the document. The index is organized alphabetically and includes page numbers for each entry. This section is particularly useful for researchers who are interested in specific aspects of the study.

8. The eighth part of the document is the glossary, which defines the key terms and abbreviations used throughout the study. This section is essential for ensuring that all readers have a clear understanding of the terminology used in the document. The glossary is presented in a clear and concise manner.

9. The ninth part of the document is the acknowledgments section, where the authors express their appreciation to the individuals and organizations that supported the study. This section is a personal and heartfelt expression of gratitude for the help and assistance provided during the research process.

10. The tenth part of the document is the final conclusion, which summarizes the overall findings and the significance of the study. The authors reiterate the key points and provide a final thought on the research. This section serves as a strong closing statement for the document.

11. The eleventh part of the document is the final page, which contains the contact information for the authors and the publisher. This section is important for providing readers with a way to reach the authors if they have any questions or need further information. The contact details are clearly stated and easy to find.

12. The twelfth part of the document is the final page, which contains the copyright information and the date of publication. This section is a legal requirement and provides important information about the rights and ownership of the document. The copyright notice is clearly displayed and includes the necessary details.

13. The thirteenth part of the document is the final page, which contains the publisher's information and the distribution details. This section provides information about where the document can be purchased or accessed. The publisher's name and contact information are clearly stated.

## 8. 7 6 5 4 3 2 1

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring the integrity and reliability of the data collected. This section also outlines the various methods used to collect and analyze the data, highlighting the challenges faced during the process.

2. The second part of the document focuses on the results of the study. It presents a detailed analysis of the data, showing the trends and patterns observed. The findings indicate that there is a significant correlation between the variables studied, which supports the hypothesis of the research. The authors also discuss the implications of these findings and the need for further research.

3. The third part of the document discusses the implications of the study. It explores the potential applications of the findings and the limitations of the research. The authors suggest that further studies should be conducted to validate the results and explore the underlying mechanisms. They also express their gratitude to the funding agencies and the participants who made the study possible.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... .. police ... ..

... ..

... ..

... ..

“... ..  
... .. 1793 ... ..  
... .. 10 ... .. 75 ... ..  
... ..” (..., ch.)

... .. hommage lige ... ..



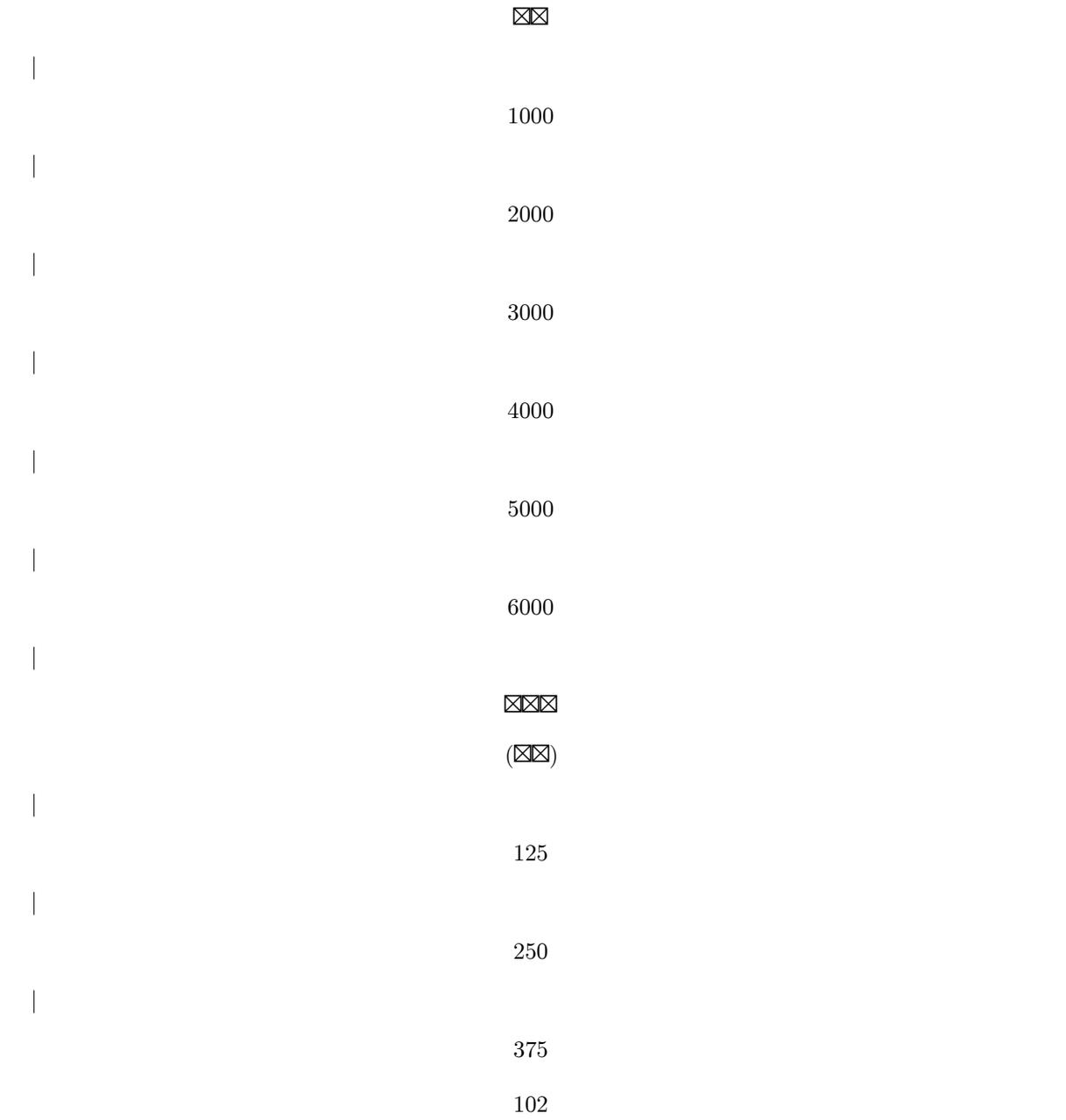
□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□. □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□.

□□ □□□□ □□□□ 4□ □□ □ 1000□□□□ □□□□. □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □ □□. □□ □□□□ 63□□, □ □□□ 919□□ 80□□□□□□ □□□□. □□□□ □□□□ 10□ □□, □ □□□□□ □□ 8□□ 1□□□□ □ 1000□□□□ □□ □ □□□□ 125□□□□ □□□□.

□□ □□□, 2000□□□ □□□□ 250□□□□ □□□□. 3000□□□□ □□□□□ 375□□□□ □□□□. 4000□□□□ □□□□ 500□□□□ □□□□. □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□. □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□.

□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□. □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□ □□ □□. □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□.



500

625

750

.....

..... 365 ..... 1000 ..... 125 ..... 45 ..... 250, 375, 500, 625, 750 ..... 2000, 3000, 4000, 5000, 6000 ..... 45 .....

.....

..... 8 1, 8 1 ..... 425 .....

..... 1000 ..... 2000 ..... 4000 ..... 1000 ..... 125 ..... 8 1 ..... 6000 ..... 750 ..... 17 ..... 425 .....

.....

..... 20 ..... 20 ..... 300 ..... 20 ..... 6000 ..... 4 ..... 7500 ..... ( ..... 5 ..... ) ..... 75 ..... 1845 ..... Annuaire économique ..... 11 ..... 600 ..... 10 ..... 3100 ..... 30 ..... 5 ..... 2 ..... 4 ..... 3 .....

.....

..... 1 ..... 5000 ..... 6 ..... 1 ..... 4 ..... 900 ..... 12 ..... 5 ..... 4700 ..... 16 ..... 112 ..... 265 ..... 28 ..... ?

..... 40 ..... 10 ..... 4 ..... 40, 70, 120 ..... 265 ..... 28 ..... ?

«...»

«...»

«...» (Principes d'économie politique)

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

1. «...»

«...»

«...»

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

...? ...?

... 20 ... 50% ... 2 ... 100 ... 3 ... 2 ... 3 ... 2 ... 5 ... 100 ...

...? ...?

... 2000 ... 25000 ... 15000 ... 20000 ... 8 ...

... 4 ... 3 ...

...?

...? ...? ...? ...? ...?

...? ...?

...?



... ..

... ..

15 ... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

<sup>1</sup> ... ..





... .. ? ... ..  
... .. 2... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

1842... (Arago) ... ..  
1846... ..  
... ..

... ..  
... .. 25... ..  
... .. 100... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... .. 19... ..  
... .. 10... ..  
... .. 10... ..

... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..











... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

<sup>10</sup> ... ..

XXXX XX XX. XXXX XX XX XX XXXX. XXXXXXXX XX X XX XXXX. XXX XX XXXX, XXXX  
XX XXXXX XX XX XXXX. XX XXX XXXX XX XXXX XXX. XXXXX XX XXX XXXX XX XXXX  
XXXX XXX XXXX X XXXX.

XXXX XXXXX 25X XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX, X XXXX XX XXXX XXXX XXXX XX XXXX XXXXXXX,  
XX XX XXX XX XX XX X XX XXXX XXXX XX XX. XXXX XXX XXXX XXX XXXX XX XXXX XX  
XXXX XXX XXXX XXXX XXXX XXXX. XXXXX XXX XXXX XX XX XXXX XXXX XXXX XXXX X XX  
XXXX XXX XX!

XXXX XX XX, X XXXX X XX XXXX XXXX XXXX XXXX XX XX, XX XXX XXXXXXXXXX XXXX X XXXX  
XX XXX XX XXXXXXX XXXX XXXXXXX, X XXXX XXXXXXX XXXX XXXX XX, 'XX XX XXX XX XXXX  
XXXX'XX XX XX XXXX XXXX, XXXX, XXXX XX XX XXXX XX. XXXX XXXXX XX, XXXX XX  
XXXX XXX XX XXX XXXX. XXXXX XXX XXXXXXX XXXX XX XXX XXXX XXXX XXXX XXXXXXX  
XXXX XXXXXXX XXXX. XXXX XX XXXXXXX XXXX XXXX XX X XXX XXXX XXXX XXXXXXX XX XXXX. XX  
XXXX XXXX XX XX XXX XXXX, XXXX X XXX XXXXXXX XXXXXXX XXXXXXX X X X, X XXXX XX, XXXX  
XX X XXX XXXX XXXX. XX XXX XX XXXX XX XXX XXXX XXXX X XXX XXXX XXXXXXX XX X  
XXXX XXX.

XX, XX, XXXXXXX XXXXX XX XXXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX X XXXXX XXX,  
X XXX XXXXX XX XXXXXXX X XXX XXXXX XX XX XX XX XXX XXX XXXX XXXXX XXX XX XXX  
XXX. XXX XXXXXXX XXXXXXX X XX XXX XXXXX X XXX XX XXXXXXX 3000X XXXX XXXXXXX, XX  
XX XXX XXX XX XX XXXXXXX XXXX XXXX XX XXX XXXX. XXX XXX XX XX XXX XXXXXXX XX,  
XXXX XX XXXXXXX XXXXXXX, XX XXX XX XX XXX XXXXX XX.

XX XXXXXXX XXXX XX XXXX.

XX

|

XXXX XX

|

XX

|

XX 89XX XXX 1X

|

XXXX

|

XX 45XX XXX 1X

|

XXXX

|

XX 27XX XXX 1X





... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..<sup>12</sup>

... ..<sup>13</sup>

... ..<sup>14</sup>

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

<sup>12</sup> ... tome ..., chap. ....  
<sup>13</sup> ... chap. ....  
<sup>14</sup> ... chap. ....



dominus dedit, dominus abstulit, sit nomen domini benedictum. humiliamini igitur sub potenti manu dei. beati qui lugent! ... haec est enim gratia, si quis sustinet tristitias, patiens injuste).

“...? ...! ...!”

oblati sunt quia ipse voluit, et livore ejus sanati sumus).

...? ...? ...? ...? ...?

...? ...? ...? ...? ...?

...? ...? ...? ...? ...?

...? ...? ...? ...? ...?

...? ...? ...? ...? ...?

...? ...? ...? ...? ...?

...? ...? ...? ...? ...?

...? ...? ...? ...? ...?

...? ...? ...? ...? ...?

...? ...? ...? ...? ...?



... ..

... ..(quasi de vulva erumpens), ... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..





... , ... , ... 3, ...

... (concupiscence) ... (appétit concupiscible) ...

... (Bossuet) ...

... , ... , ...

...

... , ... , ...

... “... ”

... , ...

...

... , ...

3 ...

Il y avait un grand silence, et les deux hommes se regardèrent en silence. Les yeux de l'homme à la robe blanche se posèrent sur ceux de l'autre, et il y avait dans ce regard une telle profondeur, une telle tristesse, que l'autre homme se sentit soudainement seul et abandonné. Il détourna le visage et se mit à marcher vers la porte. 'C'est fini', dit-il à voix basse, 'c'est fini'.

Il y avait un grand silence, et les deux hommes se regardèrent en silence. Les yeux de l'homme à la robe blanche se posèrent sur ceux de l'autre, et il y avait dans ce regard une telle profondeur, une telle tristesse, que l'autre homme se sentit soudainement seul et abandonné. Il détourna le visage et se mit à marcher vers la porte. 'C'est fini', dit-il à voix basse, 'c'est fini'.

Il y avait un grand silence, et les deux hommes se regardèrent en silence. Les yeux de l'homme à la robe blanche se posèrent sur ceux de l'autre, et il y avait dans ce regard une telle profondeur, une telle tristesse, que l'autre homme se sentit soudainement seul et abandonné. Il détourna le visage et se mit à marcher vers la porte. 'C'est fini', dit-il à voix basse, 'c'est fini'.

'C'est fini', dit-il à voix basse, 'c'est fini'. Il y avait un grand silence, et les deux hommes se regardèrent en silence. Les yeux de l'homme à la robe blanche se posèrent sur ceux de l'autre, et il y avait dans ce regard une telle profondeur, une telle tristesse, que l'autre homme se sentit soudainement seul et abandonné. Il détourna le visage et se mit à marcher vers la porte.

Il y avait un grand silence, et les deux hommes se regardèrent en silence. Les yeux de l'homme à la robe blanche se posèrent sur ceux de l'autre, et il y avait dans ce regard une telle profondeur, une telle tristesse, que l'autre homme se sentit soudainement seul et abandonné. Il détourna le visage et se mit à marcher vers la porte. 'C'est fini', dit-il à voix basse, 'c'est fini'.

Il y avait un grand silence, et les deux hommes se regardèrent en silence. Les yeux de l'homme à la robe blanche se posèrent sur ceux de l'autre, et il y avait dans ce regard une telle profondeur, une telle tristesse, que l'autre homme se sentit soudainement seul et abandonné. Il détourna le visage et se mit à marcher vers la porte.

Il y avait un grand silence, et les deux hommes se regardèrent en silence. Les yeux de l'homme à la robe blanche se posèrent sur ceux de l'autre, et il y avait dans ce regard une telle profondeur, une telle tristesse, que l'autre homme se sentit soudainement seul et abandonné. Il détourna le visage et se mit à marcher vers la porte.

Il y avait un grand silence, et les deux hommes se regardèrent en silence. Les yeux de l'homme à la robe blanche se posèrent sur ceux de l'autre, et il y avait dans ce regard une telle profondeur, une telle tristesse, que l'autre homme se sentit soudainement seul et abandonné. Il détourna le visage et se mit à marcher vers la porte.

4 Il y avait un grand silence, et les deux hommes se regardèrent en silence. Les yeux de l'homme à la robe blanche se posèrent sur ceux de l'autre, et il y avait dans ce regard une telle profondeur, une telle tristesse, que l'autre homme se sentit soudainement seul et abandonné. Il détourna le visage et se mit à marcher vers la porte.

5 Il y avait un grand silence, et les deux hommes se regardèrent en silence. Les yeux de l'homme à la robe blanche se posèrent sur ceux de l'autre, et il y avait dans ce regard une telle profondeur, une telle tristesse, que l'autre homme se sentit soudainement seul et abandonné. Il détourna le visage et se mit à marcher vers la porte.





... ..

... .. association ... ..

... .. (voe nobis quia peccabimus)! ... ..

... .. kaî humîn, adelphoi) ... .. 3 ... ..

... .. ?

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..



... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..









... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

... .. .

☒☒☒☒☒ ☒☒☒☒ (Korean)

☒☒☒ ☒☒☒☒ ☒☒☒☒  
☒☒☒☒ ☒☒☒☒☒☒ ☒☒☒☒ ☒☒☒☒☒☒ ☒☒☒☒☒☒☒☒☒  
1846☒

[kr.theanarchistlibrary.org](http://kr.theanarchistlibrary.org)