☒☒ ☒☒☒☒☒ ☒☒

☒☒☒

2009

1910□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ 1920□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □ □□□□□. □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ ‘□□□□□’□□□□, □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□. □□□□□□ □□□□□ □□, □□ □□, □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□.

1920□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□. □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□. □□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□ (Hwang 2007).

1920□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□. 1920□□ □ □□□□□ □□□ □□ □□□[1]□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□. 1928□ □□□□ □□□□ □ □□(□□) ‘□□’□□□□ ‘□□□□□’□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ 1923□ ‘□□ □□ □□’□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ (Graham 2005: 373–6, 381–3). □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ 1920□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ (Vasilij Eroshenko)□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ (Bak 2005: 26; Hwang 2007). □□ □□□□ □□□□□□□□ 1928□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ 1927□□ 28□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ 1929□□ 1930□□ □ □□, □□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□. 1931□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□. □□□□, □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ (Bak 2005; 161-8).

□□□□ □ □□□□□□ □□ ‘□□□□□□’(□□□□)□ 1921□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ ‘□□□□’ (□□□□□□)□ □□□□□ ‘□□□□ □□□□’ (□□□□□ [□□□□□□□])□□□□ □□□□ □□□□□□. □□□□ 1923□, □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□(□□ □□)□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□. 1923□□ □□□□ ‘□□□□ □□□□’□ □□ □ □ □□ □□ ‘□□□□’ (□□□□□)□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ (Hwang 2007). □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□. □□□□ □□□□ 1926□ □□□□□ □□ □□ ‘□□□□□□□□□□□□’ (□□□□□□□□)□ □□□□□□ □ ‘□□ □□□□’□ □□ □□ □□□□□. □□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□, □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□. □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□ □), □□ □□ (□□ □□)□ □□□□ □□□□□ (□□ □□□□) □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ ‘□□□□ □□□□□’□□ □□□□ □□□□□ □□□□□. □□□□ □□□□ □□□□ 1930□ □□ □□□□ □□ □□ □□ ‘□□□□ □□’□ □□ □ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□. □ □ □□□□ ‘□□□□□’□□□□ □□□□□□. 1930□□□ 1935□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□, □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ (Hwang 2007).

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□. □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□. 1924□ □□ □□□ (Black Flag Federation) □□ □□□□ 1925□ □□ □□ □□ (Real Friend Feredarion) □□ □□□□ 1929□ □□□□□ □□ □□□□-□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□. □□□□, 1930□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□. 1930□□□ 1940□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□. □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ 1989: 189-274, 394-400).

1930□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□. □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ 1945□□□□ □□□□□ (Yi 1974: 11). □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□. □□□□□□ ‘21□□□ □□ □□’□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□ (Bak 1999).

□□□□□ □ □□ □□

---

(1) □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□. □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ Dongyoun Hwang□ Anarchism in Korea: Independence, Transnationalism, and the Question of National Development, 1919–1984□ □□ □□ □□□□□□ (□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□).

Bak, H. (2005) □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□. □□: □□.

Bak, Y. (1999) 21□□ □□, □□□□□!. Hankoreh21 279 (10□ 21□). http://www.hani.co.kr/h21/data/L991011/1paqab02.html □□ □□ □□ (1999□ 10□ 21□ □□).

Graham, R., (Ed.) (2005) Anarchism: A Documentary History of Libertarian Ideas. Vol. 1: From Anarchy to Anarchism (300 CE to 1939) [□□□□: □□□□□ □□ □□□ □□. □1□: □□□□□ □□□□□□ (□□300□□ 1939□□)]. Montreal: Black Rose Books.

Hwang, D. (2007) Beyond Independence: The Korean Anarchist Press in China and Japan in the 1920s–1930s. Asian Studies Review 31, 1 [□□□ □□□: 1920-30□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□] (3□): 3–23.

□□□□□ □□□ □□ □□□ (□□□) (1989) □□ □□□□ □□□. □□: □□ □□□.

Oh, J. (1998) □□ □□□□ □□□. □□: □□ □□□.

Yi, C. (1974) □□ □□ (□□□ □□). □□: □□ □□.

Yi, H. (2001) □□□ □□□□ – □□□. □□: □□ □□□.

□□□□□ □□□ (Korean)

□□□
□□ □□□□□ □□
2009

The International Encyclopedia of Revolution and Protest, Edited by Immanuel Ness. DOI: 10.1002/9781405198073.wbierp0063
□□ "Anarchism in Korea" (□□) □□□□. □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□. □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ Dongyoun Hwang□ Anarchism in Korea: Independence, Transnationalism, and the Question of National Development, 1919–1984□ □□ □□ □□□□□□ (□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□). □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□□.

kr.theanarchistlibrary.org