

아나키스트도서관 (Korean)

# 슈티르너: 유일자와 그 소유

막스바진스키

막스바진스키  
슈티르너: 유일자와 그 소유  
1907년 5월

[kr.theanarchistlibrary.org](http://kr.theanarchistlibrary.org)

1907년 5월

# 차례

|     |   |
|-----|---|
| I.  | 3 |
| II. | 6 |

고주장한다. 이로써조직을통해복종과전제주의를몰아내어야한다. 이주된조건은개인이소유나생계를위해스스로무릎꿇거나낮추지않아야한다는것이다. 코뮌주의는개인의자유와개별성의근간을건설한다. 나는개인주의자이기에코뮌주의자다.

슈티르너의저작에서‘요구’라는단어들을사적재산의해소와수용으로바꾸어낸다면, 코뮌주의자들은슈티르너에온전히, 진심으로동의할수있다.

개인주의와코뮌주의는함께가는것이다.

## I.

벤자민 R. 터커는 1845년순진한독일사상가카스파르슈미트가막스슈티르너라는필명으로쓴『유일자와그소유 Der Einzige und sein Eigentum』을번역출판했다. 이책은스티븐 T. 바잉턴이엠마헬러슘과조지슘의도움으로번역하였다. 터커씨는그가쓴서문에서“오류와불완전성에대한책임”은그가지겠다고밝혔다. 그렇기에그는고 J.L. 워커가주장한바, 슈티르너가개인주의적우상화를수용하였다는견해에대해서도책임을져야할것이다.

슈티르너는다음과같이말했다. “나는어떠한대의로부터도비롯하지않는다.”<sup>1</sup> 그리고개인주의적아나키스트들은슈티르너로부터비롯하고있는것으로보인다. 그들은이미슈티르너의탄생과죽음의장소에추모공간을마련하기위한돈을베이루스와베를린으로보내고있다. 그들은신실한순례자들처럼베이루스로향하고, 음악의천재리하르트바그너를흠모한다. 조만간슈티르너의승배자들은베이루스를감염시키기시작할것이고, 우연히도베이루스의호텔숙박료를인상시킬것이다. 가이드북출판자들은이예언서를잘활용할것이고, 여행객들을위한슈티르너사원같은것을건설할것이다.

무해한부르주아사이비다. 그리고자연스럽게다른이론적으로개인주의적아나키스트인피에르조지프프루동을떠올리게한다. 그는파리의2월혁명에대해“싫건좋건, 우리는불레셋인들에게항복해야한다”고적은바있다.

아마도 J. L. 워커박사는슈티르너의책서문에서 1848년의“소위혁명운동”에대해거만하게언급할때이러한항복을고려했을것이다. 이저명한박사가죽었다는것이안타깝다. 그렇지않았다면, 그는프러시아를보고혁명이, 최소한하나의국가에대해서는, 봉건주의의잔재를쓸어낸다는도움을줄수있다는것을알수있었을텐데말이다. 타협노선을택하고, 결과적으로반동을초래한것은혁명가들이아니다. 오히려소극적저항의대전사들이반동을초래했다. 터커나마카이같은자들말이다.

워커박사는니체가슈티르너를읽었고, 아마도슈티르너의사상을도용하여스스로를치장하면서도, 세상이그표절을발견하지못하게하기위해슈티르너를언급하지않았다말하면서일말의가책도느끼지않는듯하다. 워커사도는그의신과같은주인에게상당히집착한다. 그는“니체는수백명의저자들을언급한다. 그가모든것을읽었으면서, 슈티르너를읽지않았단말인가?”라고의심한다.

이러한오명은, 심리학적이유들로지울수있다.

---

<sup>1</sup> 바잉턴은이를다음과같이오역했다. “나에게, 모든것은아무것도아니다.(All things are nothing to me)”

그저작들속에서니체는스스로를진실성의신도라칭한다. 그는성실함과진실함을갈망한다. 그스스로를다른이들에게“정당화”하기위해서가아니라(니체는, 슈티르너가그러했을것처럼, 이러한것을꾸짖을것이다) 니체의내적성향과순수함이그를진실한인간으로만든다. 니체가 “Ich wohne in meinem eignen Haus”<sup>2</sup>라고자평할때, 이것은다른그어떤동료저자들보다더정당하다. 그리고이러한니체가왜표절을해야하는가? 니체가아이디어를훔칠필요가있었는가? 니체를죽인것은, 그아이디어의과도한충만함인데?

이에더하여, 니체가그영웅적행보를더할수록, 그는더욱고독해져갔다는사실을이야기하도록하자. 그는염세주의자가되지는않았지만, 그넘쳐흐르는재능을들어줄수있는귀도, 잡아줄손도없었기에고독할수밖에없었다.

그가이정신적고립에얼마나고통받았는지는그의수많은저작들을통하여드러나고있다. 그는조화로운합의를, 그의본성과어울리는이념과감정을위해과거와현재를탐색했다. 그가리하르트바그너를얼마나열렬히승배하였는가! 그길이너무멀다는것을발견함에그의슬픔이얼마나깊어졌는가! 니체는그의후기작품에서쇼펜하우어철학의가장단호한적이되었다. 하지만이것이니체가쇼펜하우어라는사상가에대한경의를표하는것을멈추게하지는않았다. 니체는쇼펜하우어에대해“보라. 누구도그의주인이되지못하니”라고쓴바있다.

니체가슈티르너를읽어본적이있다면, 그는그가스탕달과도스토예프스키에대하여그러했듯이, 슈티르너에대해적합한인정과감사를표했을것이다. 특히니체가친밀한영혼이라생각한도스토예프스키의경우, 니체는그가(도스토예프스키로부터) 그어떤교과서보다더많은인간심리를배웠다고언급한바있다. 니체가그학술적영감을얻은근원을숨기는것처럼보이지는않는다.

내가보기에슈티르너와니체간에큰학술적연관성이있는것같지는않다. 물론둘모두는개인성의해방을위해투쟁한다. 둘모두는개인이모든“신성함”에맞서, 모든신성불가침의자기부정에맞서, 모든기독교적·도덕적청교도주의에맞서개인의무제한적진보를긍정한다. 하지만니체의개인주의는슈티르너의개인주의와다르다.

슈티르너의개인주의는울타리를치고스스로를그안에가둔다. 울타리안에는너무도추상적인내가, X-ray 아래에있는것처럼개인으로만한정되어, 울타리바깥을향해“내벽을넘지마!”라고울부짖는내가배회한다. 카를마르크스는슈티르너의〈유일자〉가처음본것은좁은베를린거리쿠페르그라벤의빛이라며비꼬았다. 악의로가득한비판이었다. 하지만만슈티르너의개인주의가완고함과경직성으로부터자유롭지않다는것

<sup>2</sup> 직역하자면, “나는내집에산다.”

존재를위한최소한의투쟁도하지못해서가아닌가? 이러한투쟁의과정에서그들은그개인성을생계를위해파는수밖에없다. 우리(코뮌주의자)들이‘본질적으로타락했고’‘위선적으로신념을억압하는’가? 왜냐하면개인은스스로를소유하지못하며, 참된자신이되는것이허락되지않았기때문이다. 개인은사실상시장에팔리는자산이되고, 타인의소유를불리는도구로전용된다.

사업체가개인을전용하는것은다음과같다. 예를들어신문사에슈티르너적인유일자가있다고해보자. 이일터에서유일자의지적능력은출판사와주주들의부를위해팔려나간다. 개인성은사업속에서프로크루테스의침대<sup>3</sup>위에놓인다. 생계를확보하기위해, 많은경우마음에들지않는방식으로, 그개인은자신의개별성을희생한다. 이로써그가가장중요하게생각하고, 가장즐기는것을잃어버리게되는것이다.

만약우리의개별성이호흡만큼중요한것이라면이에대한폭력은얼마나무시무시한것인가! 하지만아직우리의음식, 음료, 집에대한권리는개인성의상실아래만들어진다. 이것들은소유가없는수백만의개인성이산업의도구로전용될때야(옹색하게도) 주어진다.

슈티르너는소유가개인성에반한다는사실을고아하게도무시한다. 경쟁에있어, 우리가개별성을배반하고포기하는것에비례하여승리하게된다는것을무시한다. 아마도상속을받아부자가된일부만이일정부분자기기원하는대로살아갈수있을것이다. 하지만이들에게조차도, 그것이상속자에대한개인성의독자성을드러내는것은아니다. 상속의특권은멍청하게도다양한선입견과“개인성”과같은망령들로부터비롯한다. 프티부르주아지와졸부들의개인주의는“개별자”의지평을넓히기보다는오히려좁힌다.

현대코뮌주의자들은슈티르너보다더개인주의적이다. 코뮌주의자들은종교, 도덕, 가족, 국가만이아닌사유재산역시망령이라여긴다. 사유재산의이름으로개인은예속된다. 오늘날의개별성은국가, 종교, 도덕의총합보다더사유재산에예속된다.

현대코뮌주의자들은사회의이름으로개인에게무엇을하라고명령하지않는다. 코뮌주의자들은“개인의자유와개별성을통해경제적조건(생산, 분배) 가조직되어야하고, 이로써그자유와개별성을보장할수있다.”

<sup>3</sup> 역자주: 프로크루스테스(그리스어: Προκρουστης)는그리스신화에나오는인물이다. 신화에따르면프로크루스테스는그리스아티카의강도로아테네교외의언덕에집을짓고살면서강도질을했다고전해진다. 그의집에는철로만든침대가있는데프로크루스테스는지나가는행인을붙잡아자신의침대에누이고는행인의키가침대보다크면그만큼잘라내고행인의키가침대보다작으면억지로침대길이에맞추어늘여서죽였다고전해진다. 그의침대에는침대의길이를조절하는보이지않는장치가있어그어느누구도침대에키가딱들어맞는사람은없었다고한다. 프로크루스테스의침대라는말은바로이프로크루스테스의이야기에서유래된말로자기생각에맞추어남의생각을뜯어고치려는행위, 남에게해를끼치면서까지자신의주장을굽히지않는횡포를말한다.(출처: 한국위키피디아)

“자기포기의피해자를마주하지않을방법은없는가? 내맞은편에앉아 있는여자아이는지난 10년간그녀의영혼을위한빌어먹을희생을했을지도모른다. 저풍만한몸매는죽을만큼피곤한머리를감춘다. 그녀의창백한뺨은어린날의혈기를배신하고있다. 저불쌍한어린아이의심장에얼마나자주열정이몰아쳤을지, 젊은날의풍족한힘이그권리를요구했을지! 머리가부드러운베개에파묻힐때, 자연이그팔을파고들고, 피가혈관을돌고, 공상이눈에관능적으로맴돌았을지! 그리고여기에영혼과그외적인지복의망령이나타났을때, 저아이가두려워하고, 손을꽉쥐며, 고통받는눈으로위를바라보며기도했을지. 자연의폭풍은멈추고, 욕망의바다는평온해진다. 천천히피곤한눈꺼풀이그망령아래사라진삶을덮을때, 긴장감은그팔사이로몰래빠져나가고, 심장의활기찬파도가마르고, 접힌손은저항하지못하는가슴위에무력하게놓인다. “아아!”라는단말마와함께영혼이평안해진다. 이렇게개인은잠에빠지고다음날아침새로운전투와새로운기도로일어난다. 포기하는습관이열망의열기를식힌다. 그리고젊음의장미는그천국같은빈혈로창백해진다. 영혼은구원받았으니, 몸은사라지리라! 노래여, 비단이여! 너희가이창백한선함을얼마나괴롭혔는지보라. 한자유로운창녀가천명의처녀들의선을회색으로만들지니!”

이렇게개인을지배하는예속의사슬이하나하나떨어져나가고, 다시금그어느때보다강력한“신성한정언령”이개인을휘감는다.

슈티르너는, 참으로해방적인작품을만들었다하겠다.

추상적으로생각해서, 에고는이제유일자가된다. 하지만그의소유는어떻게되는가? 이지점에서슈티르너의철학은단지불충분한추상에불과해진다.

사회를완전한개인으로분해하는것은경제적으로정반대의것을만들어낸다. 슈티르너의삶그자체야말로개인이현존하는조건에대한고독한전투에서얼마나무력한지를증명한다.

슈티르너는모든망령을파괴한다. 하지만슈티르너는빛을갚지못한다는물질적필요에휘둘렸다. “망령”의힘이그의“유일자”의힘보다더강했다. 슈티르너의채권자들은그를감옥으로보냈다. 슈티르너는자유경쟁이단지아첨꾼과식충이들에게인공적우월성을제공하는도박일뿐이라고선언했다. 하지만슈티르너는동시에(그가보기에는)우리모두의개별적소유를박탈하여모두를거지로만들코뮌주의에도반대했다.

하지만어차피어떠한재산도가지지못하는개인들에게는아무런관계가없지않은가. 이개인들은그들이소유와재산으로부터지속적으로배제되어, 그들의“개별성”과“유일성”을희생할수밖에없었기에거지가되었는데말이다.

우리시인들, 사상가들, 예술가들, 발명가들의삶이왜그리도순교자적이었는가? 이개인주의자들이너무나도유일하고유일자이기에소유와

은부정할수없는사실이다. 반면니체의개인주의는의기양양한슬로건이자전투함성이다. 무엇보다니체의개인주의는인간성과모든세상을포용하고흡수함으로써풍요로워지고, 삶에기본적인힘을침투시킨다.

하지만왜이두위대한인물들을비교해야하는가? 차라리 M. 메서(M. Messer)씨(슈티르너에관한에세이를쓴바있다) 개인용한괴테가그와쉴러의관계에대해한말말을반복하도록하자. “이처럼중대한사람들을가졌다는데감사하라.”

순수하고단순한개인주의의대변인들이다른개인들, 이를테면평범한도덕주의자들에게짓궂고옹졸하다는사실은터커의서문이, 슈티르너의연인인마리댄하르트에대하여극도로무신경하게서술했다는것으로증명된다. 슈티르너는『유일자와그소유』를연인에게헌정했다. 이를맥케이와터커는다음과같이검열한다.

“맥케이의조사는마리댄하르트가슈티르너와어떤것도공유하고있지않다는사실을밝혀냈다. 그리고그렇기에슈티르너는그녀에게어떠한존중을바칠필요도없다. 그렇기에나는슈티르너의헌정을역사적정확성의측면에서다시쓰기로결정했다.”

터커가개인주의나〈유일자〉를터커주의와혼동한것이틀림없다.

막스슈티르너와마리댄하르트가당대에서로어떠한공통점을가지고있는지는, 슈티르너·댄하르트가터커·맥케이보다더잘아는것이아닌가.

하지만이문제를너무심각하게받아들이지말자. 슈티르너는그승배자들과문학적집행관들때문에정리할수는없는범주에속한다. 트라우벨씨와「더컨서베이터」가아직내가월트휘트만을경멸하게하지는못한것처럼, 개인주의적아나키스트들은아직내가슈티르너를혐오하게만들지는못한다.

번역의심대한오류는슈티르너시기독일의학술적환경을제대로묘사하지못하게한다. 미국의독자들은여전히슈티르너가지향하던조건과성격에대해무지한채로남아야한다. 그리고이것은무엇보다코뮌주의자들에관하여는정직하지못하다. 슈티르너는빌헬름베이틀링과논쟁을벌였다. 그리고베이틀링의코뮌주의는크로포트킨이나레클루스가주창한현대코뮌주의와외형적으로라도닮지않았다. 현대코뮌주의는생물학, 심리학, 경제학에근거한세계관의발명이었다.

영어판『유일자와그소유』는번역자가정확하고완성된작업물을내놓기위한노력을이토록해태할수있다는사실로놀라움을준다. 영어판『유일자와그소유』는너무나도문헌학적인반면, 너무나도비직관적인작업물의사례라하겠다. 슈티르너자체도이에책임이있다. 그는모든망령들에대해저항하지만, 동시에추상의명수이기때문이다.

## II.

슈티르너의 『유일자와 그 소유』는 혁명적인 작품이었다. 그 저작은 암제받고 대상화된 이들의 이름으로, 그 “신성한 원칙들”에 대한 개인의 반란이었다. 슈티르너는 폭압적 세력의 형이상학을 드러낸다. 루터가 95개 조 반박문을 비텐베르크대학의 문에게 시한 것처럼, 슈티르너의 개별자적 독립성의 선언은 도덕, 가족, 국가 등 모든 “신성한” 것에도 전장을 던진다. 슈티르너는 “불가침의 기구”의 가면을 벗기고, 그 가면 뒤에는 망령들만이 있음을 드러낸다. 신, 영혼, 이상, 진실, 인간성, 애국심 모두는 슈티르너에게 가면에 불과하고, 그 뒤에는 칸트적 정언 명령들이 개인을 억압하고, 조련하면서 개인의 모든 주도권·자주성·소유를 빼앗는다. 이 모든 것들은 스스로가 훌륭한 것이라 주장하고, 모든 부문에서 세련된 것이라 주장하며 존경과 숭배를 요구하고, 개인이 그 앞에 무릎꿇을 것을 요구한다.

이 모든 것에 저항하는 것은 “나”의 개별성과 유일성을 통한 반란이다. 이 반란은 존중과 복종을 억제한다. 이 반란은 “영원불멸한 진실”의 잔재에서 그 발을 떨쳐 일어나, 이상과 개념이라는 주인들로부터 개인을 해방할 것을 부르짖는다. 이로써 자유롭고, 자주적인 에고가 개인들의 주인이 될 것이다. 개인은 더 이상 “선”으로부터 고통 받지도, “악”을 피하지도 않을 것이다. 모든 개인은 종교도, 도덕도, 국가도 없이 살아갈 것이다. 정의, 올바름, 일반선의 개념은 더 이상 개인을 옥죄지 않을 것이다. 무엇보다, 모든 개인은 이 개념들을 스스로의 관점에서 사용할 것이다.

슈티르너에게 세상의 중심은 에고다. 에고가 바라보는 곳에, 에고의 세상이 탄생하여 그 힘을 발산한다. 에고가 온 세상을 전용 할 수 있다면 그로부터 그 스스로의 올바름이 확립된다. 에고는 세상을 독점할 것이다. 슈티르너는 한 개인의 자유가 다른 이들의 자유로부터 제약되는 것을 원하지 않는다고 말하는 것이 아니다. 슈티르너는 개인의 자유와 개별성은 오직 그 힘에 의해서만 제약된다고 주장한다. 나폴레옹이 인류를 축구공으로 사용했다면, 왜 인류는 반란하지 않았는가?

슈티르너에게 민주주의자들과 자유주의자들이 요구하는 자유는, 거지에게 던져주는 동냥일 뿐이다.

J.L. 위커의 서문은 슈티르너의 이러한 정신을 완전히 이해하고 있다. 그는 “슈티르너를 통해 우리는 정치적 자유의 철학적 근간을 얻을 수 있다”고 언급한다. 슈티르너는 정치적 자유를 경멸할 뿐이다. 그는 정치적 자유를 권력 있는 자가 권력 없는 자에게 주어준 의심스러운 호의로 바라본다. 슈티르너는 유일자로써, 정치적 자유를 요청하는 이들을 꾸짖었을 것이다. 그는 스스로의 힘으로 그들에게 계속하는 것을 가져가는 대신 인권을 요청하고 자유와 독립을 구걸하는 자들을 비웃는다.

슈티르너의 책에서 가장 진솔한 부분은, 정치적 자유에 대한 비판으로 구성되어 있다. 다음 인용 부분에서 이것이 잘 드러난다.

“정치적 자유”를 어떻게 이해할 것인가? 그것을 국가와 그 법으로부터 개인의 독립이라 이해해야 하는가? 아니다. 오히려 우리는 그것이 국가와 국법에 대한 개인의 복종이라 바라본다. 하지만 왜 ‘자유’인가? 아마 모든 사람이 더 이상 국가로부터 분리되지 못하고, 국가와 직접적이고 즉각적인 관계를 맺고 있기 때문일 것이다. 모든 사람은 이제 시민이고, 왕을 포함한 다른 이의 신민인 것 아니라 ‘국가의 최고 주권자’라 칭해지기 때문일 것이다.”

“정치적 political 자유는 국가 polis 가 자유로움을 의미한다. 종교의 자유는 종교가 자유로움을 의미한다. 양심의 자유는 양심이 자유로움을 의미한다. 하지만, 이 모든 것이 내가 국가와 종교와 양심으로부터 자유롭다거나, 내가 그것을 치워냈다는 것을 의미하지는 않는다. 이 자유들은 나의 자유가 아니다. 오히려 나를 지배하고 예속하는 권력의 자유다. 이 자유들은 국가·종교·양심과 같은 전제 군주들이 자유롭다는 것이다. 국가·종교·양심, 이전제 군주들은 나를 노예로 만든다.”

슈티르너는 반도덕적이고 그 만큼 반민주적이었다. 그는 루드비히 포이어바흐가 말하는 바 “신을 인간으로 체현하는 것”이 도덕적 속박으로부터 개인을 자유롭게 할 것이라 믿지 않는다. 이것은 단지도 덕적 전제주의를 종교로 대체할 뿐이다. 신은 노망이 났고 활력을 잃었다. 인간을 복종시키기 위해서는 더 활력 있는 것이 필요했다.

인간에 “신의 개념”을 체화함으로써 도덕적 명령은 정신적 요체로 변모한다. 그리고 이로써 인간을 외적인 것이 아닌 스스로의 정신에 예속시킨다. 그리고 이로써 이전의 외적 노예제가 비도덕적이 되는 것을 두려워하는 도덕적 공포에 근거한 내적 노예제로 대체된다. 우리는 외적 신으로써의 도덕에 대하여 반란 할 수 있다. 하지만 도덕이 인간과 등치된다면, 도덕은 더 이상 근절 할 수 없다. 신의 인간화를 통해 신은 최종적으로 승리한다. 인간이 외부 세력의 노예제로부터 자유를 얻고, 그 “내적 도덕적 필요”에 더욱 예속된 노예가 되는 것이다.

모든 선한 기독교인은 그 가슴에 신을 모신다. 모든 선한 도덕주의자들과 청교도들은 가슴에도 덕적 경찰관을 모신다.

자유사상가들은 개인적 신을 철폐한 후 신의 도덕적 세균을 흡수했다. 이로써 그들은 도덕적 역병에 대한 면역력을 확보했다. 자유사상가들은 자랑스럽게도 그들이 신의 도움 없이 도도덕적이 될 능력을 가졌다고 주장한다. 그러면서 그들은 이 도덕이 인간 예속의 사슬을 만들고 있다고는 의심조차하지 않았다. 도덕적 정언 명령이 인간을 지배자에게 더 예속할 것이기에, 지배자들은 행복하게도 신에 대한 믿음을 버린다. “더럽게도 지독한 양심”이 각 인간의 뼈와 피에 새겨지고 흐르는 이상, 예속은 보장된다.

이 연결에 대해 슈티르너는 다음과 같이 말한다.